

Psaume 121

Grave (♩ = 60)
espressivo, legato

(1962)

Daan Manneke
(*1939)

S. *p* **2** **4** **3**
Je lè - ve mes yeux _ sur les _ mon - ta - gnes Je

A. *p*
Je lè - ve mes yeux _ sur les _ mon - ta - gnes

T. *p*
Je lè - ve mes yeux _ sur les _ mon - ta - gnes

B. *p*
Je lè - ve mes yeux _ sur les _ mon - ta - gnes

4 **2** **3**
lè - ve mes yeux _ sur les _ mon - ta - gnes je

je lè - ve mes yeux _ sur les _

je lè - ve mes

7 **4+4** **2**
lè - ve mes yeux _ sur les _ mon - ta - gnes je lè - ve mes

mon - ta - gnes je lè - ve mes yeux

yeux _ sur les _ mon - ta - gnes je lè - ve, je lè - ve mes

Je lè - ve mes yeux _ sur les _ mon - ta - gnes

9

3 **4** *mp*

yeux — sur les mon - ta - - - gnes je

Sur les mon - ta - - gnes

8 yeux — sur les mon - ta - - - gnes je

Sur les mon - ta - - gnes

12

2 **4** **2** *mp*

lè - ve mes yeux — sur les — mon - ta - - -

Je là - ve mes yeux sur les mon - ta - - -

lè - ve mes yeux — sur les mon - ta - - -

Sur — les mon - ta - - -

15

2 , *mf* **3** **2**

gnes sur les mon - ta - gnes sur les mon - ta - gnes.

gnes sur les mon - ta - gnes sur les mon - ta - gnes.

gnes sur les mon - ta - gnes sur les mon - ta - gnes.

gnes sur les mon - ta - gnes sur les mon - ta - gnes.

18 $\text{♩} = \text{ca. } 72$

pp *longa*

D'òu me vien - dra le se - cours?

pp espressivo *longa*

D'òu — me vien - dra le se - cours?

pp molto espressivo *longa*

D'òu me vien - dra — le se - cours?

pp espressivo *longa*

D'òu me vien - dra le se - cours?

22 $\text{♩} = 76$

mf **3** **2**

Le se - cours me vient de

mf

Le se - cours — me vient de

mf

Le se - cours me vient de

mf

Le se - cours — me vient de

25 *poco marcato* *poco rit.*

l'E - ter - nel de l'E - ter - nel de l'E - ter - nel

poco marcato *poco rit.*

l'E - ter - nel de l'E - ter - nel de l'E - ter - nel

poco marcato *poco rit.*

l'E - ter - nel de l'E - ter - nel de l'E - ter - nel

poco marcato *poco rit.*

l'E - ter - nel de l'E - ter - nel de l'E - ter - nel

(solo ad lib.)

28

♩ = 66

p Qui a fait les cieux et la ter - re l'E - ter -

p Qui a fait les cieux et la ter - re

p Qui a fait les cieux et la ter - re

p Qui a fait les cieux et la ter - re

31

9
nel te gar-de - ra de tout mal — Il gar-de - ra ton â - me l'E-ter -

2, *3*, (tutti)

(solo ad lib.)
mp Il gar-de - ra ton â - me l'E-ter -

(tutti)

35

7
nel gar-de - ra ton dé - part et ton ar - ri-vée, dès main-te - nants — et à ja -

10
nel gar-de - ra ton dé - part et ton ar - ri-vée, dès main-te - nants — et à ja -

8f
dès main-te-nants et à ja -

f
dès main-te-nants et à ja -

38 **2** **7** *sempre f* **3**

mais, Gloi - - re soit au Pè - re au Fils au Saint Es -

mais, Gloi - - re soit au Pè - re au Fils au Saint Es -

mais, Que la gloi - re soit au Pè - re au Fils au Saint Es -

mais, Que la gloi - re soit au Pè - re au Fils au Saint Es -

41 **6** **3** *subito p* **2**

prit comme elle é - tait à l'o - ri - gi - ne main-te - nant et tou -

prit comme elle é - tait à l'o - ri - gi - ne main-te - nant et tou -

prit comme elle é - tait à l'o - ri - gi - ne main-te - nant et tou -

prit comme elle é - tait à l'o - ri - gi - ne main-te - nant et tou -

44 **5** **2** **12** *Adagio* (♩ = 72) **8** *p* **3**

jours et pour les siè - cles des siè-cles, A - - - men. -

jours et pour les siè - cles des siè-cles, A - - - men. -

jours et pour les siè - cles des siè-cles, A - - - men. -

jours et pour les siè - cles des siè-cles, A - - - men. -