

Magnificat

Hendrik Andriessen

(1892-1981)

5 Ma - - gni - - fi - cat a - ni - ma me - - - a
 a Ma - - gni - - fi - cat a - ni - ma me - - - a
 T Ma - - gni - - fi - cat a - ni - ma me - - - a
 B Ma - - gni - - fi - cat a - ni - ma me - - - a

5 Do - - mi - num: Et exul - ta - - vit Spi - - ri - tus me - us in
 a Do - - mi - num: Et exul - ta - - vit Spi - - ri - tus me - us in
 T Do - - mi - num: Et exul - ta - - vit Spi - - ri - tus me - us in
 B Do - - mi - num: Et exul - ta - - vit Spi - - ri - tus me - us in

© 1942 by Annie Bank, Amsterdam.

© 1977 by Muziekuitgeverij Annie Bank b.v., postbus 347, 1180 AH Amstelveen.

12

S De - o sa - lu - ta - ri me - o.

A De - o sa - lu - ta - ri me - o.

T De - o sa - lu - ta - ri me - o.

B De - o sa - lu - ta - ri me - o. *mf* Qui - a respé - xit humili-

p

18

S

A

T *mf* Ec - ce e - nim hoc be - a - tam me di - cent o - mnes

B ta - tem an cil - lae su - ae :

18

23

S *mf* Qui - a fe - cit mihi magna qui potens

A Qui - a fe - cit mihi magna qui potens

T ge - ne - ra - ti - o - nes.

B

23

28

S est, et san - ctum no - - men e - - jus.

A est, et san - ctum no - - men e - - jus.

T et sanctum, san - ctum no - - men e - - jus.

B

32

S

A

T *mf* Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus

B *mf* Et mi - se - - ri - cor - - di - a e - jus

37 *mf*

S a pro - ge - ni - e in proge - ni - es ti - menti - bus e - - um.

A *mf* a pro - ge - ni - e in proge - ni - es ti - menti - bus e - - um.

T a pro - ge - ni - e in proge - ni - es ti - menti - bus e - - um.

B a pro - ge - ni - e in proge - ni - es ti - menti - bus e - - um.

p.

I ff

ff

Handwritten musical score for the hymn "Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o". The score is written on five staves. The top four staves are for voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked "Allegro". The lyrics are "Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o". The piano part includes dynamic markings "mf" and "I".

4-8

S *f* di - sper - sit su - per - bos mente cor - dis su - i.

A *f* di - sper - sit su - per - bos mente cor - dis su - i.

T su - o di - sper - sit su - per - bos mente cor - dis su - i.

B su - o di - sper - sit su - per - bos mente cor - dis su - i.

II p

Handwritten musical score for SATB choir and piano. The score is in D major (two sharps) and 4/4 time. It features a SATB choir with lyrics in French and a piano accompaniment. The lyrics are: "De-po-su-it po-ten-tes de se - de, et ex-al-ta-vit". The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs, and a single bass line at the bottom. The score is marked with "mf" and "p" dynamics.

58

mf

E - su - ri - en - tes im - ple - - vit bo - - nis:

hu - - mi - - les. et

63

f

et di - vi - tes di - mi - - sit in - a - - nes. su -

et di - vi - tes di - mi - - sit in - a - - nes. su -

di - vi - tes di - mi - - sit in - a - - nes. su -

et di - vi - tes di - mi - - sit in - a - - nes. su -

f

f

69

sce - pit Is - ra - el, pu - erum su - um re - - cor - da - tus .

sce - pit Is - ra - el, pu - erum su - um re - - cor - da - tus

sce - pit Is - ra - el, pu - erum su - um re - - cor - da - tus

sce - pit Is - ra - el, pu - erum su - um re - - cor - da - tus

75

S mi - se-ri-cor-di-ae su - ae.

A mi - se-ri-cor-di-ae su - ae.

T mi - se-ri-cor-di-ae su - ae Sic - - ut lo - cu - tusest ad pa - tres no - stros,

B mi - se-ri-cor-di-ae su - ae.

mf

81

S

A

T A - braham et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la.

B

f

87

S *f* Glo - - ri - a Pa-tri et Fi - li -

A *f* Glo - - ri - a Pa-tri et Fi - li -

T *f* Glo - - ri - a Pa-tri et Fi - li -

B *f* Glo - - ri - a Pa-tri et Fi - li -

93

S o, et Spi-ri-tu - i San-cto, sic-ut e-rat

A o, et Spi-ri-tu - i San-cto, sic-ut e-rat

T o, et Spi-ri-tu - i San-cto, sic-ut e-rat

B o, et Spi-ri-tu - i San-cto, sic-ut e-rat

f

99

S in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

A in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

T in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

B in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

ff

104

S et in sae-cula sae - cu - lo - rum. A - - men.

A et in sae-cula sae - cu - lo - rum. A - - men.

T et in sae-cula sae - cu - lo - rum. A - - men.

B et in sae-cula sae - cu - lo - rum. A - - men.

ff