

45. Es saß ein schneeweiß Vögelein

Allegretto
Vorsänger

Vorsänger
 Sopran
 Alt

1. Es saß ein schnee - weiß Vö - ge - lein, Es saß ein
 2. „Sag, willst du wohl mein Bo - te sein?“ „Sag, willst du

Tenor
 Baß

Pianoforte

Vors.

schnee - weiß Vö - ge - lein, auf ei - nem Dor - nen - bäu - me - lein, in der
 wohl mein Bo - te sein?“ „Ja - wohl, dein Bo - te will ich sein, in der

dolce

Alle

Len - zes - zeit! auf ei - nem Dor - nen - bäu - me - lein, auf grün Heid!
 Len - zes - zeit! Ja - wohl, dein Bo - te will ich sein, auf grün Heid!“

1.
 2.

Alle Vors.

3. Es nahmen Brief in sei-nen Mund, Es nahm den Brief in sei-nen Mund, flog fort, hin
 4. Zu Lieb-chens Tü - re hin es flog, Zu Liebchens Tü - re hin es flog, „schläfst,wachst du

Alle

durch des Wal-des Grund, in der Lenzeszeit! flog fort, hin durch des Wal-des Grund, auf grün Heid!
 o - der bist du fort“ in der Lenzeszeit! „schläfst,wachst du o - der bist du fort“ auf grün Heid!

Vors. Alle

5. „Ich schla - fe nicht, ich wa - che nicht“ „ich schla - fe nicht, ich
 6. „Bist du ge - traut seit Jah - res Zeit“ „bist du ge - traut seit

Vors.

wa - che nicht!
Jah - res Zeit!
„Ich bin ge - traut seit Jah - res Zeit!
„Mich dünkt es ei - ne E - wig - keit!
in der Len - zes - zeit!
in der Len - zes - zeit!

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in 7/8 time and features a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Vors.' (Vorspiel). The lyrics are in German and are placed below the vocal line.

Alle

„Ich bin ge - traut seit Jah - res Zeit!
„Mich dünkt es ei - ne E - wig - keit!
auf grün Heid!
auf grün Heid!

The second system continues the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in 7/8 time and features a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Alle'. The lyrics are in German and are placed below the vocal line. The piano accompaniment includes dynamic markings 'p' and 'pp'.