

2. EEN NACHTEGAAL IN ECHTERNACH

(voor driestemmig gemengd koor)

Allegro ma non troppo (♩ = 112)

S. A. M.

p Een nach-te-gaal in

pp leggiero

mf

Ech-ter-nach die zong al-leen mu-ziek van Bach Tot groot mis-noe-gen van zijn vrouw die en-kel Mo-zart

pp *mf* *p*

p *mf* *p*

ho - ren wou. Het stem-de haar me - lan-cho-liëk dat

mf *mf*

„Ei-ne klei-ne Nacht-mu-sik“ Ver - af-schuwd werd door haar ge-maal als mu-zi-ka - le brab-bel-taal.

En was het daar nog bij ge-ble - ven,

cresc. mf cresc. rit. f a tempo mp

dan was wel-licht hun huw'-lijks-le-ven, On-danks ver-vol-ging of be - strij - ding Niet

cresc. mf cresc. rit. f a tempo

uit - ge - lo - pen op een schei - ding. *mf* Maar

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note B3, and a half note C4. The system concludes with a half note G4 and a quarter note A4, marked *mf*.

toen de man op lui - de toon *f* Eens de Mat - thä - us Pas si

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line features a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5, marked *f*. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The system ends with a half note G4 and a quarter note A4.

on, *mf* en *mf* toen uit lou - ter *f* zin - gens - weel - de nog een - en - twin - tig

The third system continues the composition. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5, marked *mf*. The piano accompaniment features a half note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note B3, and a half note C4, also marked *mf*. The system concludes with a half note G4 and a quarter note A4, marked *f*.

mf

Fu - ga's kweel-de, Toen nam zijn vrouw ver - stoord de be - nen En bouw - de zich een

mf

En

nest bij We - nen, Waar nie-mand het ooit eu - vel duidt, als men „Die Zau - ber -

flö - te fluit.

8va

p

pp rit.