

II PSALM 23, entire
PSALM 2, vs. 1-4

Andante con moto, ma tranquillo ♩ = 92

5

mp *semplice, senza cresc. o dim. (non-sentimentally)*

Boy Solo
(or Counter-
Tenor)

A - do - nai _____ ro - i, lo eh - sar. _____ Bi - n'ot de - she yar-bi-

10

15

breve Meno mosso ♩ = 80

20

tsei-ni; _____ Al mei m'-nu - hot y' - na'-ha - lei - ni, Naf'-shi y' - sho - vev, _____ Ya - n' hei - ni _____

25

rall.

Ancora meno ♩ = 54

30

poco rit.

b'ma'-ag- lei _____ tse - dek, _____ l'ma'-an sh' - mo. _____ A - do - nai _____ ro - i, _____ A - do - nai _____ ro - i, lo eh -

Tempo I, con moto ♩ = 96

35

sar. _____

mp *semplice senza cresc. o dim.*

SOPRANOS div.

Gam ki ei - lech _____ B' - gei tsal - ma -

(quasi-echo) pp*

Gam ki ei - lech B' - gei tsal

40

rit. *pp* (tenderly)

- vet, Lo, lo i - ra ra, Ki A - tah i - ma - di. Shiv'- t' -

ma - vet, Lo, lo i - ra ra, Ki A - Tah i - ma - di.

Meno $\text{♩} = 80$

Boy Solo

50

55 *rall.* *p*

A - do -

SOPRANO Tutti

cha u - mi - sha - n' - te - cha He - mah, he - mah y' - na - ha - mu - ni.

ALTO *pp* (tenderly)

Shiv'- t' - cha u - mi - sha - n' - te - cha He - mah, he - mah y' - na - ha - mu - ni.

Ancora meno $\text{♩} = 54$

60

nai ro - i, A - do - nai ro - i, lo eḥ - sar.

pp Humming *pp* (non rit.) A - do - nai ro - i, lo eḥ -

pp Humming *pp* (non rit.) A - do - nai ro - i, lo eḥ -

Allegro feroce $\text{♩} = 108$

($\text{♩} = \text{♩}$ prec. = 108)

65

70

(pp)

sar. _____

(pp)

sar. _____

TENOR

ff *pp sub. stacc. e marc.* *(non cresc.)*

La! ... mah! La - mah! La-mah ra - g'-shu? La-mah ra - g'-shu go-yim, La-mah ra - g'-shu? La-mah ra - g'-shu go-yim, La-mah

BASS

ff *pp sub. stacc. e marc.* *(non cresc.)*

La! ... mah! La - mah! La-mah ra - g'-shu? La-mah ra - g'-shu go-yim, La - mah ra - g'-shu? La-mah ra - g'-shu go-yim, La-mah

75

ff *pp*

ra g'-shu, La-mah ra - g'-shu? U!... .. l'-u - mim yeh'-gu, U - l'-u - mim, yeh'-gu rik? l'-u - mim yeh'-gu,

pp sub.

ra g' shu, La-mah ra - g'-shu? U!... .. l'-u - mim yeh'-gu, U - l' - u-mim yeh'-gu rik? l' - u - mim yeh'-gu, U - l'-

U - l' - u-mim yeh' gu rik? l' - u-mim yeh' gu, l' - u-mim yeh' gu.

u-mim yeh' gu rik? l' - u-mim yeh' gu, l' - u - mim yeh' gu. Yi! Yi - t' - ya - ts' - vu mal - chei e - rets,

V'roz nim no-s' - du ya - had, ya - had, ya - had, ya - had, ya - had, ya - had, ya - had, ya - had, ya - had, ya - had, ya - had, ya - had.

V'roz nim no-s' - du ya - had, Al A - do - nai v' - al m'shi - ho. N' - nat - kah et mos' - ro - tei - mo,

90

95

ya - had, ya - had. ya - had, Yo!... ...shev ba - sha-ma-yim Yi - s'-hak, A - do - nai Yi - l' - ag la - mo!

V' - nash - li - chah mi-me- nu a - vo - tei - mo! ...shev ba - sha-ma-yim, Yi - s' - hak, A - do - nai Yi - l' - ag la - mo! Yi - s' -

100

Yi - s'-hak, A - do - nai Yi - l' - ag la - mo, Yi - l' - ag la - mo, Yi - l' - ag la - mo. Yi - s'-hak. (breathy, but precise)

hak, A - do - nai Yi - l' - ag la - mo, Yi - l' - ag la - mo, Yi - l' - ag la - mo! Yi - s'-hak. Yi - s' -

L'istesso tempo $\text{♩} = 108$

105

p (Blissfully unaware of threat)

Ta' - a - roch l' - fa - nai shul - chan

Ta' - a - roch l' - fa - nai shul -

Yi - s'-hak, A-do-nai Yi - s'-hak, A-do-nai Yi-l'-ag la-mo, Yi-l'-ag la-mo! ... mah!

hak, A-do-nai Yi - s'-hak, A-do-nai Yi - l'-ag la-mo, Yi-l'-ag la-mo! La...

sub f

110

Ne - ged tso - r' rai Di - shan - ta - va -

chan Ne - ged tso - r' - rai Di -

pp La-mah ra - g'-shu La-mah ra - g'-shu go - yim, La-mah ra - g'-shu? La-mah ra - g'-shu?

pp La-mah ra - g'-shu, La-mah ra - g'-shu go-yim, La-mah ra - g'-shu? La-mah ra - g'-shu? La...

f

she - - men ro - - shi Co - si, Co -

shan - - ta va - she - - men ro - - shi, Co -

f *pp* - - mah La-mah ra - g'-shu? La-mah ra - g'-shu go-yim, La-mah ra - g'-shu go-yim, La-mah ra - g'-shu? Yo!... *f* *pp*

pp La-mah ra - g'-shu? La-mah ra - g'-shu go-yim, La-mah ra - g'-shu go - yim, La-mah ra - g'-shu? Yo!... *f* *pp* ...shev ba-

115 Boy Solo

rall. *dolciss.* Ach, _ ach _

morendo *a niente* si r' - va - yah.

morendo *a niente* si, co - si r' - va - yah.

pp *morendo* *(whispered)* ... shev ba sha-ma-yim Yi-s'-hak, Yi-l'-ag la-mo, Yi-l'-ag la-mo, Yi-l'-ag la-mo, Yi s' - hak.

morendo sha-ma-yim Yi - s'-hak, Yi-l'-ag la-mo, Yi-l'-ag la-mo, Yi-l'-ag la-mo, Yi s'-hak.

120 Meno come prima ♩ = 80

♩ = ♩ prec.

125

rall.

Ancora meno, quasi adagio ♩ = 54



130

135

Allegro come prima ♩ = 108

nai L' o - rech ya - mim. A-do - nai ro - i, lo eh - sar. A-do - nai ro - i, lo eh - sar.

140

145