

# Ce Moys de May

SATB a cappella

Clement Janequin  
(ca. 1485--1558)

§

SUPERIUS (Soprano)

CONTRA (Alto)

TENOR (Tenor)

BASSUS (Bass)

Ce moys de may, ce moys de may, ce moys de may ma

Ce moys de may, ce moys de may, ce moys de may ma

Ce moys de may, ce moys de may, ce moys de may ma

Ce moys de may, ce moys de may, ce moys de may ma

4

ver - te cot - te, ce moys de may ma ver - te cot - te, ce moys de may je

ver - te cot - te, ce moys de may ma ver - te cot - te, ce moys de may je

ver - te cot - te, ce moys de may ma ver - te cot - te, ce moys de may je

ver - te cot - te, ce moys de may je

**Fine**

8

ve - sti - ray. De bon ma - tin me le - ve - ray, Ce jo - ly, jo - ly

ve - sti - ray. De bon ma - tin me le - ve - ray, Ce jo - ly, jo - ly

ve - sti - ray. De bon ma - tin me le - ve - ray, Ce jo - ly, jo - ly

ve - sti - ray. De bon ma - tin me le - ve - ray,

12

moys de may, de bon ma - tin me le - ve - ray: Un sault, doux saults, trois

moys de may, de bon ma - tin me le - ve - ray: Un sault, doux saults, trois

moys de may, de bon ma - tin me le - ve - ray: Un sault, doux saults, trois

de bon ma - tin me le - ve - ray: Un sault, trois

16

saults en ru - e je fe - ray pour voir si mon a - mi ver - ray. Et

saults en ru - e je fe - ray pour voir si mon a - mi ver - ray. Et

saults en ru - e je fe - ray pour voir si mon a - mi ver - ray. Et

saults en ru - e je fe - ray pour voir si mon a - mi ver - ray.

20

**D. S. al Fine**

luy di - ray qu'il me des - cot - te, Me des - cot - tant le bai - se - ray. Ce

luy di - ray qu'il me des - cot - te, Me des - cot - tant le bai - se - ray. Ce

luy di - ray qu'il me des - cot - te, Me des - cot - tant le bai - se - ray. Ce

Ce

**SOURCE:** *Les Maîtres Musiciens de la Renaissance Française: 31 Chansons* (1897)

**NOTES:** Note values halved, pitch raised one step, some French modernized, piece rebarred in 6/4, rather than 3/4.  
 edited by Rafael Ornes