

Abendlied

(Evening Song)

Heinrich Heine

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

Andante tranquillo (♩ = c. 84)

Soprano

Alto

Piano

5

Wenn ich auf dem La - ger lie - ge, in Nacht ge-

Wenn ich auf dem La - ger lie - ge, in Nacht ge-

Mendelssohn - Abendlied - 2

9

f *dim.*

hüllt, so schwebt mir vor ein sü - sses, an mu - tig lie - bes

f *dim.*

hüllt, so schwebt mir vor ein sü - sses, an mu - tig lie - bes

dim.

Red. *

14

p

Bild, ein sü - sses, an mu tig lie - bes Bild.

p

Bild, ein sü - sses, an mu tig lie - bes Bild.

p

19

p

Wenn mir der - stil - le

p

Wenn mir der - stil - le

f *p*

24

Schlum - mer ge - schlo - sen die Au - gen kaum, so schleicht das Bild sich

Schlum - mer ge - schlo - sen die Au - gen kaum, so schleicht das Bild sich

28

lei - se hin - ein in mein nen Traum, sich leis - se hin - ein in

lei - se hin - ein in mein nen Traum, sich leis - se hin - ein in

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

Ped. *

34

mei - nen Traum. Und mit dem Traum des

mei - nen Traum. Und mit dem Traum des

mf *cresc.*

mf *cresc.*

cresc.

39

sf Mor - gens zer - rinnt es nim - mer - mehr; dann trag' ich es im Her- *f*

sf Mor - gens zer - rinnt es nim - mer - mehr; dann trag' ich es im Her- *f*

sf *f*

Red.

44

dim. *p* zen den gan - zen Tag um - her, im Her - zen den gan - zen

dim. *p* zen den gan - zen Tag um - her, im Her - zen den gan - zen

dim. *p*

49

Tag um - her.

Tag um - her.

pp